



Chères Amies, chers Amis de Bayreuth,

Ainsi que vous l'aurez peut-être appris par voie de presse, le conseil d'administration de la Société des amis de Bayreuth a proposé mi-janvier au Festival de Bayreuth de procéder à une donation exceptionnelle dédiée pour les 150 ans du festival, en 2026, et destinée à être affectée au financement de la reprise des productions de *Tannhäuser* et de *Lohengrin*, dont le succès public a été immense.

Le festival a décliné cette donation devant permettre la reprise de *Lohengrin* et de *Tannhäuser*, ce que nous regrettons.

Mais ce qu'il importe de souligner ici avant tout, c'est que cette subvention n'a jamais été envisagée comme une quelconque ingérence dans le domaine réservé de la direction artistique, mais plutôt comme une proposition de soutien en vue de la réalisation du concept initial développé par la direction du festival pour les 150 ans du festival.

Replaçons les choses dans leur contexte :

Vous n'êtes pas sans savoir que, compte tenu de l'augmentation prévisible des coûts du Festival de Bayreuth, nous avons convenu fin 2022 de ne pas continuer à assurer la compensation du déficit d'exploitation à son niveau d'alors, à savoir de 29%. Nous avons toutefois déjà versé ou promis au festival pour les années 2020 à 2023 des subventions dépassant les recettes encaissées chaque année (allant de 2,5 à 3,4 millions d'euros par an). C'est d'ailleurs avec une immense reconnaissance envers vous, chères Amies, chers Amis de Bayreuth, que faisons état d'un apport annuel de 3 millions d'euros et ce depuis plus de 20 ans et toujours grâce à vos cotisations et à vos dons.

Nous avons alors fait savoir aux autres sociétaires (République fédérale d'Allemagne, État libre de Bavière et ville de Bayreuth) ainsi qu'à la direction du festival qu'il fallait que nous réduisions en pourcentage notre participation au financement courant de la SARL du Festival de Bayreuth. Dans le même temps, nous avons assuré tant à nos cosociétaires qu'au festival que nous continuerions à mettre toute recette supplémentaire à la disposition du festival.

À la mi-novembre 2024, le festival a fait savoir aux sociétaires de la SARL qu'à la suite de l'augmentation des coûts (notamment des tarifs, du prix de l'énergie et des matériaux), le programme devant commémorer les 150 ans du festival, publié l'été dernier, ne pourrait pas être financé. La direction artistique avait donc supprimé *Lohengrin*, *Tannhäuser*, *Tristan* et *Les Maîtres-chanteurs* de la programmation 2026. Aux dires du festival, mieux

GESELLSCHAFT DER FREUNDE VON BAYREUTH E.V.

Festspielhügel 6 • 95445 Bayreuth & Postfach 10 04 18 • 95404 Bayreuth • Allemagne (Germany)

Tel. + 49 (0) 921-229 23 • Fax + 49 (0) 921-130 90 • www.freunde-bayreuth.org • kontakt@freunde-bayreuth.org

Amtsgericht Bayreuth VR 250 • Steuer-Nr. 208/108/80016

COMMERZBANK BAYREUTH • IBAN DE72 7734 0076 0151 9024 01 • BIC COBADEFF

POSTBANK NÜRNBERG • IBAN DE96 7601 0085 0005 1578 59 • BIC PBNKDEFF



valait affecter les réserves constituées au cours des dernières années pour financer les saisons 2027 – 2031, et non la seule saison commémorative. L'utilisation de ces réserves en 2026 constituerait en effet une menace pour l'exploitation du festival, et ce au plus tard à partir de 2029. Le conseil d'administration de la SARL du Festival de Bayreuth s'est rangé derrière cette proposition de la direction du festival lors de sa réunion du 3 décembre 2024, aucune alternative n'ayant été proposée par le festival.

À la suite de la publication de ces coupes dans la programmation, nous avons reçu de nombreuses questions émanant des membres de notre Société. Les recettes de notre société s'étant exceptionnellement améliorées, passant de 2,8 millions d'euros fin novembre 2024 à plus de 3,3 millions d'euros à la fin de l'année, le conseil d'administration prit donc mi-janvier 2025 la décision de proposer une enveloppe spéciale pour le financement du 150^e anniversaire. Le réexamen des documents de travail de novembre dernier a fait se concrétiser l'idée qu'une reprise des productions, très appréciées, de *Lohengrin* et de *Tannhäuser* pourrait parfaitement venir compléter le programme de 2026.

Il va de soi que nous étions parfaitement conscients qu'une nouvelle modification de la programmation ne serait pas chose aisée et que, le cas échéant, les artistes, les équipes de mise en scène et les autres participants seraient déjà possiblement pris par d'autres projets. Nous voulions néanmoins jouer notre rôle en aidant la direction du festival à mettre en œuvre le concept initial élaboré pour les 150 ans du festival.

Nous regrettons vivement tant le rejet de notre proposition que sa couverture médiatique dont nous ne sommes aucunement les instigateurs. Nous allons néanmoins nous efforcer de soutenir la direction du festival dans l'élaboration d'une programmation de qualité pour la commémoration de 2026. À l'heure actuelle nous demeurons en lien avec le festival en ce qui concerne ce sujet et nous ne manquerons pas de vous tenir informés de ses prochains développements.

Georg von Waldenfels
Président du conseil d'administration de la
Société des amis de Bayreuth